

---

# 지역웹툰거점 우수 수행기관 담당자 해외연수 참가 결과 보고서

---

2023. 12.



# 1

## 연수개요

2023년 한국만화영상진흥원은 주관 공모사업인 ‘웹툰창작체험관·지역웹툰캠퍼스 조성 및 운영사업’의 2년간 수행평가 결과 및 행사 참여 횟수를 종합하여 우수수행기관을 선정해 담당자를 대상으로 해외연수를 시행하였으며 고양산업진흥원은 우수수행기관으로 선정되어 해외연수에 참여함

### □ 연수목적

- 한국만화영상진흥원 주관 ‘웹툰창작체험관·지역웹툰캠퍼스 조성 및 운영사업’의 우수수행기관 담당자의 의욕 고취와 웹툰산업 관련 우수 해외 사례 벤치마킹을 통한 사업 검토 및 실무 추진에 활용
- 국내 웹툰 산업 관련 기관과의 협력 및 네트워킹 확대 기회 마련
  - ‘웹툰창작체험관·지역웹툰캠퍼스 조성 및 운영사업’ 우수 수행기관 담당자 10명 참석
- 지역 웹툰 산업 활성화의 선진화 사례 및 최신동향을 파악하여 지역 내 웹툰 활성화 사업에 활용

### □ 대상지: 일본 오사카, 나고야, 도쿄

### □ 기 간 : 2023. 11. 28.(화) ~ 12. 2.(토) / 4박 5일

### □ 참여기관

구분	기관명	구분	기관명
1	경북웹툰캠퍼스	6	효성도서관
2	순천글로벌웹툰센터	7	인천광역시도서관발전진흥원 (수봉도서관)
3	서울특별시립보라매청소년센터	8	서울양천도서관
4	충남정보문화산업진흥원	9	광진구시설관리공단 (광진정보도서관)
5	고양산업진흥원	10	평택시안중도서관

일시	주요내용
11. 28.(화) 1일차	■ (07:55~09:30) 인천공항 ▶ 간사이공항 이동
	■ (13:00~17:00) 데즈카오사무 만화박물관 방문
	■ (18:00~19:00) 오사카 숙소 체크인
11. 29.(수) 2일차	■ (09:00) 오사카 숙소 체크아웃
	■ (10:30~11:19) 오사카 ▶ 나고야 이동(신칸센)
	■ (12:00~15:00) 호빵맨 박물관
	■ (16:00~18:00) 나고야 만화시설(만다라케 등) 방문
	■ (18:30) 숙소 체크인
11. 30.(목) 3일차	■ (09:00) 체크아웃
	■ (10:14~11:54) 나고야 ▶ 도쿄(시나가와) 이동(신칸센)
	■ (12:00~13:00) 숙소 이동
	■ (13:00~18:00) 중식, 도쿄 만화시설(아키하바라 등) 방문
	■ (20:00) 도쿄 숙소 체크인
12. 1.(금) 4일차	■ (10:00~12:00) 애니메이션 도쿄 스테이션 관람
	■ (12:30~16:00) 메이지대학교 현대만화도서관 방문
	■ (16:00~17:30) 도쿄 숙소로 이동
12. 2.(토) 5일차	■ (09:30) 도쿄 숙소 체크아웃
	■ (09:30~11:00) 나리타 공항으로 이동
	■ (13:20~15:50) 나리타공항 ▶ 인천공항 이동

## 가. 1일차

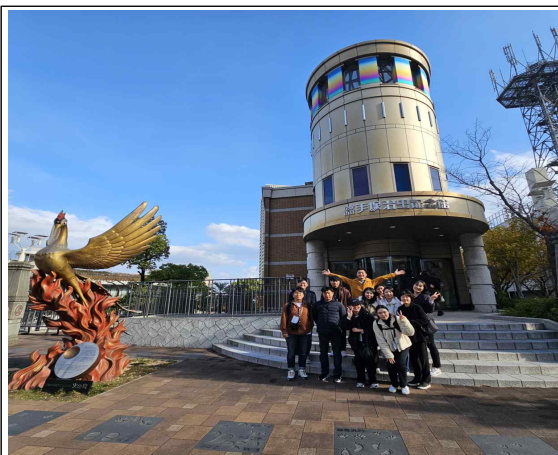
## □ 데즈카오사무 만화박물관 방문

## ○ 방문 개요

- 방문 기관: 데즈카오사무 만화박물관
- 방문 일정: 2023. 11. 28. (화) 13:00~17:00
- 방문 목적: 지역에 연고가 있는 일본 대표 만화가의 기념 박물관의 전시시설, 체험시설 등을 벤치마킹
- 위치: 7-65 Mukogawacho, Takarazuka, Hyogo 665-0844 일본

## ○ 데즈카오사무 만화박물관 개요

- 데즈카오사무는 일본의 만화가이자 애니메이션 감독으로, 일본 최초의 TV 애니메이션 시리즈를 제작했으며 대표작 《우주소녀 아톰》과 《밀림의 왕자 레오》 등으로 20세기 중반에 일본 만화계에 혁명을 일으킴
- 데즈카오사무 만화박물관은 일본의 월트 디즈니라 불리는 데즈카오사무의 삶과 작품세계를 다룬 곳으로 “자연에 대한 사랑과 생명의 고귀함”이라는 테마로 데즈카오사무와 관련된 다양한 전시 진행



데즈카오사무 박물관 외관 및 방문 사진

○ 층별 구성

- 1층: (상설전시) 「불의 새(미래편)」에 등장하는 생명 유지 장치를 모티브로 한 전시로 캡슐 40개에는 데즈카 오사무의 연고의 물건이나 작품 자료가 전시. 상설전 외에도 연 3회간 다른 기획전을 개최



1층: 데즈카오사무의 생애를 전시한 상설 전시 및 애니메이션 상영관(아툼 비전)

- 2층: (애니메이션 및 만화책 감상) 정보·애니메이션 검색기에서는 데즈카 오사무의 텔레비전 애니메이션, 극장판 애니메이션 등의 대부분의 작품이 시청 가능. 라이브러리에는 약 2,000권이나 되는 데즈카 오사무 작품의 서적이 갖추어져 있어, 여러 명작을 자유로이 열람할 수 있음



2층: 데즈카 오사무 도서관 및 정보 애니메이션 검색기, 기획 전시실(애니메이션 플루토)

- G층: (애니메이션 공방) 직접 종이에 그림을 그린 후 컴퓨터에 입력하여 간단한 애니메이션을 만들어보는 체험을 할 수 있으며 애니메이션 제작 시 필요한 과정에 대해 초보자도 쉽게 따라 할 수 있는 수준의 영상들이 준비되어 있음



G층: 직접 움직이는 애니메이션을 만들어 볼 수 있는 체험시설

## ○ 시사점

- 일본의 대표 만화가인 데즈카 오사무가 5세부터 24세까지 생활했던 다카라즈카시의 시립 박물관으로 데즈카 오사무의 작품뿐만 아니라 전 생애를 다루며, 지역 문화와 창작자 간의 연결성을 띄어 관광객들에게 창작 도시의 이미지를 줄 수 있음
- 데즈카 오사무 만화박물관은 디지털 기술을 활용한 전시와 체험을 제공하여 오래된 작품도 새로운 독자층에게 흥미롭게 다가갈 수 있는 효과를 불러 일으킴



## 나. 2일차

### □ 나고야 호빵맨 박물관 방문

#### ○ 방문 개요

- 방문 기관: 나고야 호빵맨 박물관
- 방문 일정: 2023. 11. 29. (수) 12:00~15:00
- 방문 목적: 지역 대표 캐릭터 테마파크 벤치마킹
- 위치: 108-4 Nagashimacho Urayasu, Kuwana, Mie 511-1135 일본

#### ○ 호빵맨 박물관 개요

- 호빵맨 박물관은 일본 센다이, 요코하마, 나고야, 고베, 후쿠오카의 다섯 개 지점이 있으며, 각 지역의 특색을 반영하여 전시 테마, 놀이 시설 등을 다르게 구성
- 나고야 호빵맨 박물관은 <호빵맨>을 소재로 테마파크와 박물관으로 구성되어 있으며 다양한 조형물과 놀이시설, 공연 등이 구성되어 있음. 어린이가 즐길 수 있는 시설이 많아 가족단위의 관람객이 다수



나고야 호빵맨 박물관 외관 및 방문 사진

#### ○ 호빵맨(양팡맨) 캐릭터 개요

- 호빵맨(양팡맨)은 야나세 타카시 작가가 탄생시킨 원작 그림책의 주인공 공으로 얼굴이 호빵으로 만들어져 있는 강하고 사랑과 정의를 위해

동분서주하는 슈퍼히어로. 1988년에 TV 애니메이션 방영 이후 어린이들에게 많은 사랑을 받는 캐릭터가 되어 현재까지 높은 인기를 유지하며 애니메이션 최장수 방영 작품임

## ○ 주요시설

- **테마파크:** 호빵맨 테마의 놀이시설로 호빵맨 캐릭터로 구성된 어린이용 관람차, 탑승 놀이기구와 성인이 즐길 수 있는 롤러코스터 등 다양한 놀이기구가 구성되어 있음



호빵맨 테마파크

- **전시 및 체험공간:** 박물관 내에서 어린이들이 직접 그림을 그릴 수 있는 체험공간이 있으며 호빵맨 캐릭터 조형물, 그림 전시와 미디어 체험 공간으로 구성



전시 및 체험공간

- **기념품샵:** 호빵맨 등장인물들을 소재로 한 다양한 굿즈와 기념품 판매. 호빵맨을 모티브로 한 빵공장은 실제 호빵맨 캐릭터를 빵으로 만들고 그 과정을 볼 수 있어 관람객들에게 인기가 많음





### ○ 시사점

- 일본의 대표 캐릭터 IP를 활용한 체험 및 전시 시설로 캐릭터 기반 놀이시설, 상품, 레스토랑 등 다양한 분야의 체험 요소를 제공함으로써 지역 대표 관광지로 성장할 수 있었음
- 호빵맨은 일본 최장수 애니메이션 캐릭터인 만큼 전세대를 아우를 수 있는 캐릭터의 장점을 살려 어린이 중심의 테마파크를 조성함으로써 가족 중심의 방문 전략을 성공적으로 구현하였음

## □ 만다라케 나고야점 방문

### ○ 방문 개요

- 방문 기관: 만다라케 나고야점
- 방문 일정: 2023. 11. 29. (수) 16:00~18:00
- 방문 목적: 일본의 대표적인 만화, 애니메이션 관련 상품을 통한 산업 동향 파악
- 위치: 3 Chome-18-21 Osu, Naka Ward, Nagoya, Aichi 460-0011 일본

### ○ 만다라케 개요

- 주식회사 만다라케는 주로 중고 만화책, CD, DVD, 게임, 동인지, 인형, 장난감, 수집품 등을 판매 및 구입하는 만화 및 애니메이션 전문점으로 세계적으로 유명한 업체로 일본 내 많은 도시에 지점이 있음
- 만다라케는 특히 희귀하거나 한정판으로 제작된 아이템을 찾는 컬렉터들 사이에서 인기가 있어 국내 뿐 아니라 해외에서도 온라인을 통해 상품을 구매하는 팬들이 많음



만다라케 나고야점 외관 및 방문 사진

### ○ 만다라케 나고야점 구성

- 나고야점은 총 4층으로 구성되어 있으며 1층은 소년 및 빈티지 만화, 카드 등, 2층은 각종 장난감, CD, DVD 등, 3층은 소녀만화 및 동인지, 코스프레 용품 등, 4층은 각종 인형 등을 판매



중고 만화



CD 및 DVD



피규어 및 인형



코스프레 용품, 각종 카드

## ○ 시사점

- 다양한 만화, 애니메이션, 게임 관련 상품들의 활발한 중고 거래의 현장을 확인. 수요가 높은 상품의 경우 출시가격의 10배 이상의 가격으로도 거래가 되는 등 관련 산업의 높은 인기와 수요를 나타냄
- 희귀한 제품을 구할 수 있다는 장점으로 전세계인들이 직접 방문하거나 온라인으로 구매하는 등 글로벌 시장을 구축함



## 다. 3일차

### □ 도쿄 아키하바라 일대 투어

#### ○ 방문 개요

- 방문 기관: 아키하바라 일대 애니메이션 관련 상점(만다라케, 애니메이트, 라디오회관 등)
- 방문 일정: 2023. 11. 30. (목) 13:00~18:00
- 방문 목적: 일본 오타쿠 문화의 본고장으로 지역 내 만화산업 활성화 사례를 벤치마킹
- 위치: 1 Chome Sotokanda, Chiyoda City, Tokyo, 일본

#### ○ 아키하바라 개요

- 제 2차 세계대전 이후 일본의 전기부품 노점상이 모인 암시장이었던 아키하바라 거리 일대는 현재 전자 관련 제품은 물론 캐릭터 및 애니메이션 상품, 피규어 등을 취급하여 게임, 만화, 애니메이션을 사랑하는 전 세계 팬들의 문화적 성지로 자리 잡음
- 아키하바라 거리 일대는 애니메이션이나 만화를 주제로 한 카페, 상점, 테마 공간들로 가득하며 정기적으로 애니메이션과 관련된 이벤트를 개최하여 도시 전체가 관련 산업으로 가득함
- 오타쿠의 성지로 유명하며 아이돌 전용 극장, 메이드 카페 등 다른 도시에서는 찾아보기 힘든 문화를 경험할 수 있어 해외 관광객들에게 인기



아키하바라 거리 및 방문 사진

○ 아키하바라 일대 대표 상점

- 아키하바라 만다라케

- 지상 8층 규모의 복합 공간으로 서적, 레코드판, 피규어, 인형 등 다품종을 취급하며 서브컬처 전반을 아우르는 최대 중고샵

- 애니메이트 도쿄

- 만다라케와 같이 애니메이션과 관련된 다양한 상품을 판매하지만 주로 새로운 캐릭터 굿즈, 의류, 문구용품 등 새상품 위주로 이루어져 있어 최신 콘텐츠를 즐기고 싶은 팬들이 주요 소비자임

- AKIBA 컬처즈 ZONE

- 애니메이션 관련 상품 외에도 애니메이션 테마의 카페, 레스토랑이 있어 팬들이 좋아하는 작품의 캐릭터와 함께 음식과 음료를 즐기는 체험을 할 수 있으며 예술 전시관 등 애니메이션 외에도 다양한 문화를 즐길 수 있는 복합 문화 공간

- atre 아키하바라

- 아키하바라 지역의 대형 쇼핑몰로 의류, 액세서리, 음식점 등이 입점해 있으며 해당 상점들은 애니메이션과의 협업을 통해 특정 음식을 구입하면 오리지널 굿즈를 주는 등의 이벤트를 진행하여 다양한 소비가 이루어질 수 있도록 유도



아키하바라 만다라케



애니메이트



AKIBA 컬처즈 ZONE



atre 아키하바라



## ○ 시사점

- 애니메이션 관련 피규어, 서적, 인형, DVD 등 다양한 제품이 한 지역에 몰려 있어 희귀한 제품을 구할 수 있다는 장점으로 전세계 애니메이션 팬들이 방문하는 관광객 유치 효과를 거둠
- 애니메이션 관련 제품 구매 외에도 도시 전반에 코스프레, 전시 등 체험이 가능한 환경이 조성되어 있어 서브컬처에 관심이 많은 이들이 즐길 거리가 많음
- 일반 음식점, 의류점 등 일반 상점과 애니메이션의 협업으로 이벤트성 제품이나 특정 제품을 구입하면 굿즈를 주는 등 상권 활성화의 효과를 거둠
- 일본 정부 차원에서 애니메이션 관련 매니아들을 위한 관광지로 적극 홍보

## 라. 4일차

### □ 애니메이션 도쿄 스테이션 방문

#### ○ 방문 개요

- 방문 기관: 애니메이션 도쿄 스테이션
- 방문 일정: 2023. 12. 1. (금) 10:00~12:00
- 방문 목적: 2023년 10월에 개소된 시설로 최신 인기 애니메이션의 전시 트렌드 파악
- 위치: 2 Chome-25-5, Minamiikebukuro, Toshima City, Tokyo, 일본

#### ○ 애니메이션 도쿄 스테이션 개요

- 일본의 ‘애니메이션 거리’로는 도쿄 아키하바라가 가장 유명하지만 최근 몇 년 간 도시마구의 이케부쿠로 지자체와 기업들이 애니메이션 팬 유치를 목표로 다양한 정책을 펼치고 있음
  - 2018년 ‘만화 애니메이션 활용담당과장’ 직책 신설, ‘세계 최대 규모의 애니메이션 숍’ 상점 개장 등
- 2023년 10월 31일 이케부쿠로역 근처 번화가에 애니메이션 도쿄역 신설
- 인기 애니메이션의 셀 원화와 대본 등 약 5만 점이 보관 및 전시되어 있으며 정기적으로 인기 애니메이션의 기획전이 열림



애니메이션 도쿄역 방문사진

○ 애니메이션 도쿄 스테이션 층별 구성

- 지상 1층: 방문객 맞이 및 가차, 특별전 조형물 전시, 인기 애니메이션 그림 천장 디스플레이



(특별 전시) 나루토 등장 캐릭터인 대형  
구미 조형물 설치



인기 애니메이션 그림

- 지상 2층: 인기 애니메이션 기획전시 진행, 2024. 1. 6.까지 나루토 특별전 진행중, 콘솔 게임 · VR 등 미디어 기술과 융합하여 직접 체험할 수 있는 체험형 전시 진행



실물 크기의 나루토 캐릭터 피규어



나루토 캐릭터를 커스터마이징 해서 진행할 수 있는 콘솔 게임

- 지하 1층: 인기 애니메이션의 셀룰로이드화와 대본 등 약 5만점을 보관 및 전시, 애니메이션 제작 과정 소개



애니메이션 대본 등



애니메이션 제작과정 소개

### ○ 시사점

- 이케부쿠로 중심 변화가에 위치하는 대표 애니메이션 관련 시설로, 애니메이션 도시로서의 이미지를 강화
- 최신 인기 애니메이션 특별 전시를 정기적으로 개최하고 미디어 결합 체험형 전시로 다른 곳에서는 경험할 수 없는 특별한 경험을 선사하여 많은 관람객을 유치함



## □ 메이지대학교 현대 만화 도서관 방문

### ○ 방문 개요

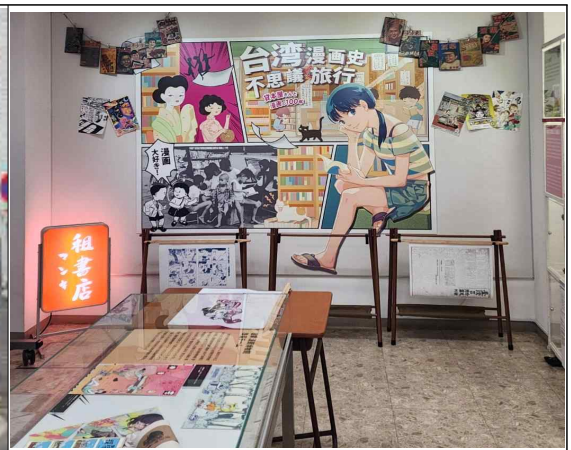
- 방문 기관: 메이지대학교 현대 만화 도서관
- 방문 일정: 2023. 12. 1. (금) 12:30~16:00
- 방문 목적: 일본 최초의 만화 전문도서관이자 최대규모인 메이지대학교 현대 만화도서관의 전시 및 소장 만화책 관람
- 위치: 1 Chome-1 Kanda Surugadai, Chiyoda City, Tokyo 101-0062 일본

### ○ 메이지대학교 현대 만화 도서관 개요

- 일본 최대 규모의 만화 도서관으로 2009년, 고요네자와 가히로씨의 약 14만권의 장서를 바탕으로 「요네자와 가히로 기념관」이 개관하였고, 고우치 기치오 씨의 ‘현대 만화 도서관’(장서 약 27만점)이 합쳐 약 41만권의 장서를 소장
- 1층은 전시실로 만화의 역사 및 유명 만화 관련 전시가 진행중이며 2층 만화 자료 열람실의 경우 회원제로 운영되며 옛날 만화 또는 인기 만화들의 초판 인쇄본을 볼 수 있음



메이지대학교 현대 만화 도서관 방문 사진



1층 전시실

※ 2층 열람실의 경우 내부 촬영 불가로 사진 없음

### ○ 시사점

- 다양한 시대의 만화 작품들을 수집하고 전시함으로써 일본 만화의 문화적 가치를 보존하고 전파하는 역할을 함



## □ 주요 성과

- 국내 웹툰 관련 기관들과의 네트워킹 확대
  - 순천글로벌웹툰센터, 경북웹툰캠퍼스, 충남정보문화산업진흥원 등 웹툰 인재 양성 관련 지식을 교류하고 협력기회를 모색하는 등 지역간 파트너십을 강화하였음
- 캐릭터 IP를 활용한 도시 활성화 사례를 학습
  - 도쿄 아키하바라, 이케부쿠로는 도시 자체가 애니메이션 팬들의 성지로 관련 전시시설, 굿즈 판매시설, 테마 음식점 등이 도시 전체에 형성되어 있어 IP를 활용한 지역 경제 활성화 사례 및 도시브랜딩 사례를 학습할 수 있었음
- 다양한 테마 전시, 체험형 전시를 경험
  - 캐릭터 IP와 놀이시설, 직접 애니메이션을 제작하는 체험, VR 및 디지털 기술 활용 등 다양한 기술 및 전시시설을 융합하여 기획한 전시 활성화 사례를 확인

## □ 향후 계획

- 고양시 내 콘텐츠 IP를 활용한 지역 경제 활성화 방안 고민
  - 고양시 관내 작가들의 콘텐츠 IP와 상권, 전시시설과의 협업방안을 고려하여 고양시가 웹툰 창작 도시로서의 브랜딩이 될 수 있도록 노력
- IP융복합클러스터 내 전시 구성 시 관련 경험 활용
  - 2026년 고양시에 개소 예정인 IP융복합클러스터 내에 콘텐츠 IP와 융합 기술을 활용한 테마 전시, 체험형 전시를 구성하여 고양시 랜드마크 조성 및 많은 관람객을 유치하도록 활용